Dane aktualne na dzień: 23-11-2026 06:52

Link do produktu: https://www.nobshop.pl/gimbal-stabilizator-dji-rs-3-mini-wypozyczenie-p-3937.html



Gimbal Stabilizator DJI RS 3 Mini - WYPOŻYCZENIE

Cena brutto	**65,00 zł**
Cena netto	**52,85 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**1 - 3 dni**
Producent	**DJI**

Opis produktu

Wypożyczenie
Cena za dobę
Może być wymagana kaucja
Może być wymagana opłata przygotowawcza 30 PLN przy wynajmie na mniej niż 3 doby.
Prosimy o kontakt w celu ustalenia terminów

DJI RS 3 Mini – Move Light

Odkryj pierwszy model Mini w serii DJI RS. Nowy DJI RS 3 Mini to lekki i kompaktowy stabilizator ręczny, który wyróżnia się udźwigiem do 2 kg. Może obsłużyć wiele konfiguracji aparatów bezlusterkowych i obiektywów, a jego waga w trybie Portrait wynosi zaledwie 795 g. Urządzenie oferuje ulepszony algorytm stabilizacji RS 3. generacji, a dzięki trybowi Native Vertical pozwala wygodnie nagrywać w pionie bez konieczności stosowania dodatkowych akcesoriów. Gimbal jest też bardzo prosty w obsłudze i ma wbudowany kolorowy ekran dotykowy o przekątnej 1,4". Pokaż światu swój talent i twórz jeszcze lepsze materiały wideo!

Jeszcze lżejsza konstrukcja

Mniejsza konstrukcja, zintegrowany akumulator i natywna możliwość nagrywania w pionie to tylko niektóre atuty DJI RS 3 Mini. To lekkie i przenośne urządzenie bez problemu mieści się w torbie, dzięki czemu idealnie nadaje się dla osób, które często podróżują i nagrywają w różnych miejscach. Stabilizator waży 850 g podczas pracy w trybie Horizontal, a w trybie Portrait jego waga wynosi zaledwie 795 g. To oznacza, że jest o około 50% lżejszy niż RS 3 Pro, a o 40% lżejszy niż RS 3. Możesz więc cieszyć się wymarzonym komfortem użytkowania! Co więcej, optymalnie położony środek ciężkości gwarantuje większą stabilność i wygodę w trakcie filmowania z ręki.

Imponujący udźwig – szeroka kompatybilność

Mimo swojej lekkiej konstrukcji RS 3 Mini cechuje się udźwigiem do 2 kg. To oznacza, że bez problemu obsłuży większe konfiguracje, na przykład aparat Sony A7S3 z obiektywem 24-70 mm F2.8 GM. Stabilizator doskonale współpracuje z popularnymi bezlusterkowcami wyposażonymi w matryce pełnoklatkowe lub APS-C. Dzięki temu możesz korzystać z mnóstwa różnych kombinacji! RS 3 Mini został też wyposażony w wydajne silniki o wysokim momencie obrotowym, które pozwalają uzyskać większą stabilność podczas powiększania do maksymalnej ogniskowej na wielu modelach obiektywów. Zapomnij o konieczności ponownego wyważania!

Stabilizacja na najwyższym poziomie

Nie obawiaj się, że niepożądane drgania i wstrząsy kamery zepsują Twoje ujęcie. DJI RS 3 Mini wykorzystuje ten sam algorytm RS (3. generacji) co DJI RS 3 Pro. Dzięki temu zapewnia profesjonalną, niezawodną stabilizację niezależnie od warunków. Teraz możesz tworzyć płynne, stabilne materiały wideo niemal w każdej sytuacji! Sceny biegu, nagrywanie w trybie Flashlight, ujęcia kręcone pod niskimi kątami z RS 3 Mini bez trudu sprostasz każdemu wyzwaniu!

Twórz zapierające dech w piersiach ujęcia

Korzystaj z dostępnych funkcji i nadaj swoim filmom niepowtarzalny charakter. Twórz dynamiczne ujęcia z obrotami o 360 za pomocą 3D 360 Roll i ułatw sobie nagrywanie podczas okrążania ludzi dzięki trybowi Subject Circling. Wypróbuj też Subject Tracking, który pozwala stabilnie podążać za obiektami i przełączać się między wysokimi a niskimi kątami. Na uwagę zasługują również funkcje Timelapse, Track i Panorama. Teraz z łatwością przygotujesz zapierające dech w piersiach materiały wideo, które zachwycą Twoich widzów!

Szybki i wygodny montaż

DJI RS 3 Mini został wyposażony w nową, ulepszoną płytkę szybkiego montażu, która oferuje specjalnie zaprojektowaną, zakrzywioną prowadnicę zapobiegającą obracaniu się i luzowaniu kamery. Możesz też z łatwością przechowywać urządzenie i przygotowywać je do pracy pozwalają na to wyraźne znaczniki mocowania i blokowania. To jednak nie koniec udogodnień! Nowa płytka jest zgodna ze standardem ARCA, dzięki czemu możliwe jest wygodne korzystanie z różnego rodzaju statywów.

Bezproblemowe nagrywanie w pionie

Korzystaj z przełomowych rozwiązań w zakresie nagrywania w pionie. Już nie musisz używać dodatkowych akcesoriów, aby tworzyć idealne materiały do swoich mediów społecznościowych! Wystarczy, że przymocujesz standardową płytkę szybkiego montażu do pionowego ramienia stabilizatora. I to wszystko! Co więcej, w trybie Native Vertical RS 3 Mini oferuje większy kąt obrotu gimbala (w porównaniu z trybami portretowymi innych urządzeń), co przekłada się na niemal takie samo doświadczenie kontroli jak w trybie Horizontal. Możesz też cieszyć się wygodniejszym nagrywaniem w trybach Upright, Underslung czy Flashlight.

Więcej możliwości – prosta obsługa

Wygodną obsługę RS 3 Mini umożliwia wbudowany ekran dotykowy 1,4", przycisk M służący do szybkiej zmiany trybów (PF, PTF i FPV), a także przednie pokrętło, przy użyciu którego możesz na przykład regulować ostrość, przysłonę, ISO lub inne parametry. Co więcej, stabilizator pozwala sterować migawką przez Bluetooth. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk nagrywania na gimbalu, aby nakręcić film lub zrobić zdjęcie! Korzystasz z kamery Sony z kompatybilnym obiektywem cyfrowym? Teraz możesz bezpośrednio kontrolować jego cyfrowy lub optyczny zoom za pomocą przedniego pokrętła już nie musisz korzystać z kabla Camera Control.

Nawet 10 godzin nagrywania

Nagrywaj nawet przez cały dzień i zapomnij o konieczności robienia nadprogramowych przerw na ładowanie stabilizatora. RS 3 Mini został wyposażony w zintegrowany akumulator, dzięki któremu wyróżnia się czasem pracy sięgającym 10 godzin. Aby go naładować, nie potrzeba zbyt wiele czasu po około 2,5 godziny urządzenie będzie znów gotowe do działania! Możesz też korzystać ze stabilizatora, gdy jest podłączony do ładowania. Z DJI pożegnasz ograniczenia!

Jeszcze więcej możliwości

Zyskaj jeszcze więcej możliwości konfiguracji i ciesz się wymarzoną elastycznością podczas pracy. DJI RS 3 Mini został wyposażony w port NATO, który umożliwia bezproblemowy montaż wybranych akcesoriów, na przykład uchwytu Briefcase Handle, dodatkowego oświetlenia lub monitorów. Chcesz uzupełnić swoje filmy o wysokiej jakości dźwięk? Wypróbuj dostępny w sprzedaży oddzielnie system audio DJI Mic, który wyróżnia się lekką, kompaktową konstrukcją, długim czasem pracy i zasięgiem transmisji do 250 m. Ponadto dzięki magnetycznym akcesoriom możesz przymocować jego nadajniki do ubrania i wygodnie korzystać z nich w różnych scenariuszach.

W zestawie

- Gimbal x1
- Kabel do ładowania USB-C (40 cm) x1
- Kabel sterujący do wielu kamer w kształcie litery L (USB-C, 30 cm) x1
- Płyta szybkiego montażu RS Mini x1
- Statyw RS Mini x1
- Zestaw śrub (śruba D-ring do montażu kamery 1/4"-20 x1, śruba 1/4"-20 x1) x1

Specyfikacja

Urządzenia peryferyjne

Port akcesoriów	Otwór montażowy 1/4"-20; Port sterowania kamerą RSS (USB-C); Port rozszerzeń NATO;
Akumulator	Model: HB7-2450mAh-7.2V; Typ akumulatora: Akumulator litowo-jonowy 18650 2S; Pojemność akumulatora: 2450 mAh; Moc: 17.64 Wh; Czas pracy: ok. 10 godzin*; Specyfikacja ładowania: 5V/2A; Czas ładowania: około 2,5 godziny**; Sugerowana temperatura ładowania: 5° do 40°C; *Zmierzono przy urządzeniu w stanie poziomym i nieruchomym oraz wyważonym gimbalu. Gdy gimbal jest w ruchu, czas pracy ulegnie skróceniu. **Testowane w środowisku 25°C podczas korzystania z ładowarki 10W.
Połączenia	Bluetooth 5.1, port ładowania USB-C
Wymagania aplikacji Ronin	iOS 11.0 lub nowszy, Android 7.0 lub nowszy
Języki obsługiwane przez ekran dotykowy	Angielski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, niemiecki, francuski, koreański, japoński, hiszpański, portugalski (Brazylia), rosyjski, tajski

Wydajność pracy

Testowane obciążenie użytkowe	0.4-2 kg
Maksymalna regulowana prędkość obrotowa	Pan: 360°/s; Tilt: 360°/s; Roll: 360°/s;
Zakres mechaniczny	Oś Pan: ciągły obrót o 360°; Oś Roll: -95° do +240°; Oś Tilt: -10° do +210°;

Właściwości mechaniczne i elektryczne

Częstotliwość radiowa	2.4000-2.4835 GHz
Maksymalna moc częstotliwości radiowej	< 4 dBm
Temperatura pracy	Od -10° do 45°C
Masa	Gimbal: 795g w trybie portretowym i 850g w trybie zdjęć poziomych (oba z płytką szybkiego montażu i bez przedłużanego uchwytu/statywu); Przedłużany uchwyt/statyw: Około 128g;
Wymiary	Po złożeniu: 323×195×98 mm, wysokość nie uwzględnia przedłużanego uchwytu/statywu; Po rozłożeniu: 180×159×296 mm, nie uwzględniając kamery z przedłużanym uchwytem/statywem;