Dane aktualne na dzień: 28-11-2026 04:41

Link do produktu: https://www.nobshop.pl/dron-dji-avata-360-dji-rc-2-p-5098.html



Dron DJI Avata 360 (DJI RC 2)

Cena brutto	**3 299,99 zł**
Cena netto	**2 682,92 zł**
Dostępność	**Aktualnie niedostępny**
Czas wysyłki	**1 - 3 dni**
Kod producenta	**CP.FP.00000320.01**
Kod EAN	**6937224137615**
Producent	**DJI**

Opis produktu

Dron DJI Avata 360 (DJI RC 2)

DJI Avata 360 – Ponad wszystkim, zobacz wszystko

DJI Avata 360 to pierwszy dron DJI z kamerą 360°, który otwiera zupełnie nowy rozdział w filmowaniu z powietrza. Został wyposażony w dwa sensory CMOS 1/1,1 cala, zapewniające panoramiczny obraz o możliwościach odpowiadających matrycy 1-calowej, dzięki czemu pozwala rejestrować niezwykle szczegółowe materiały 360° w rozdzielczości 8K przy 60 klatkach na sekundę z technologią HDR. Za większy spokój podczas lotu odpowiada wielokierunkowe wykrywanie przeszkód oraz zintegrowane osłony śmigieł, a system transmisji O4+ dba o stabilny przesył obrazu w jakości Full HD. Do dyspozycji masz również funkcję Spotlight Free, która ułatwia tworzenie bardziej pomysłowych i swobodnych ujęć. Co istotne, ten model łączy emocje znane z lotów FPV z dużą elastycznością pracy twórczej, umożliwiając nagrywanie zarówno w trybie 360°, jak i z użyciem pojedynczego obiektywu Single Lens. W zestawie znajduje się także aparatura sterująca DJI RC 2.

Obraz bez ograniczeń

Za imponującą jakość nagrań odpowiadają dwa sensory o możliwościach zbliżonych do matrycy 1-calowej, duże piksele 2,4 µm oraz szeroki zakres dynamiki, który pozwala lepiej oddać zarówno jasne partie obrazu, jak i głębsze cienie. DJI Avata 360 umożliwia tworzenie filmów 360° w jakości 8K przy 60 klatkach na sekundę z HDR, a także wykonywanie zdjęć 360° o rozdzielczości 120 MP i 16K. Tak zarejestrowany materiał daje ogromną swobodę na etapie postprodukcji – z jednego ujęcia możesz wydobyć wiele różnych kadrów i samodzielnie zdecydować, które fragmenty najlepiej oddają charakter sceny. To rozwiązanie daje znacznie większą kontrolę nad efektem i pozwala budować narrację już po zakończeniu lotu. Niezależnie od tego, czy filmujesz górskie przestrzenie, nadmorskie pejzaże czy zabudowę miasta, dron pozostaje poza kadrem, a Ty zyskujesz bardziej otwarty, czysty i efektowny obraz.

Dwa tryby, więcej swobody

Tryb nagrywania 360° zapewnia wyjątkową elastyczność i sprawia, że nie musisz ograniczać się do jednej decyzji podjętej w momencie filmowania. Możesz zachować własną perspektywę albo dopracować kadr dopiero podczas montażu, wybierając spośród wielu możliwych ujęć powstałych z jednego materiału. Dron pozwala też swobodnie kontrolować obrót i pochylenie obrazu, dzięki czemu nawet lecąc w jednym kierunku, możesz pokazać przestrzeń znajdującą się za sobą, wyrównać horyzont, uzyskać płynne zbliżenie albo stworzyć efekt dolly zoom. Jeśli natomiast zależy Ci na bardziej klasycznym sposobie filmowania, wystarczy przełączyć się z trybu 360° na Single Lens. W tym ustawieniu DJI Avata 360 pozwala nagrywać dynamiczne wideo w rozdzielczości 4K przy 60 klatkach na sekundę.

Dwie perspektywy lotu

Marzysz o efektownych ujęciach z powietrza, a jednocześnie chcesz poczuć emocje typowe dla lotów FPV? DJI Avata 360 łączy oba zastosowania w jednym urządzeniu, więc nie musisz wybierać między filmowaniem a dynamicznym pilotowaniem. Korzystając z aparatury DJI RC 2, możesz precyzyjnie kontrolować ruch kamery i tworzyć dopracowane kadry, natomiast po

połączeniu drona z goglami DJI Goggles 3 lub N3 oraz kontrolerem DJI RC Motion 3 zyskujesz znacznie bardziej immersyjne doświadczenie lotu. Dodatkową atrakcją jest funkcja śledzenia ruchów głowy, która sprawia, że sterowanie staje się jeszcze bardziej intuicyjne i naturalne. Całość daje wrażenie prawdziwego unoszenia się w powietrzu i pozwala spojrzeć na otoczenie z zupełnie innej perspektywy. Na uwagę zasługuje też tryb Easy ACRO, dzięki któremu nawet osoby stawiające pierwsze kroki w świecie FPV mogą z łatwością wykonywać widowiskowe manewry, takie jak choćby drifty. To rozwiązanie otwiera drogę do efektownych akrobacji również mniej doświadczonym pilotom.

Stabilny obraz, daleki zasięg

DJI Avata 360 wykorzystuje system transmisji O4+, który zapewnia wysoką jakość obrazu i dużą odporność na zakłócenia, dzięki czemu możesz skupić się na locie, zamiast martwić się o stabilność połączenia. Rozwiązanie to umożliwia przesyłanie wideo w rozdzielczości 1080p przy 60 klatkach na sekundę na dystansie sięgającym nawet 10 km. Taki zasięg daje większą swobodę eksplorowania okolicy i odkrywania miejsc, które warto uchwycić na nagraniu. Co ważne, wysokiej jakości podgląd jest dostępny zarówno podczas lotów FPV, jak i przy klasycznym filmowaniu z powietrza. Dodatkowym wsparciem pozostaje Vision Assist, oferujący obraz w rozdzielczości Full HD i w pełnym kolorze, co ułatwia ocenę otoczenia i lepsze rozeznanie w przestrzeni.

Więcej pewności w powietrzu

Drona wyposażono w precyzyjne czujniki oraz skierowany do przodu system LiDAR, co pozwala w trybie 360° wykrywać i omijać przeszkody we wszystkich kierunkach – również po zmroku. Dodatkową ochronę zapewniają zintegrowane osłony śmigieł, które zwiększają bezpieczeństwo podczas bardziej dynamicznych przelotów. Dzięki temu łatwiej latać odważniej, testować ciekawsze ujęcia i sięgać po mniej oczywiste perspektywy bez ciągłego napięcia związanego z ryzykiem kolizji. W trybie Single Lens wykrywanie przeszkód działa z przodu, co nadal daje solidne wsparcie podczas standardowego filmowania.

Kreatywność bez granic

Tworzenie efektownych materiałów staje się znacznie łatwiejsze dzięki funkcjom, które wspierają pracę w powietrzu. DJI Avata 360 został wyposażony w ActiveTrack 360°, który dobiera optymalny tryb śledzenia obiektu. Tryb Standard utrzymuje stałą odległość i wysokość względem wybranego celu. Z kolei Cycling szybciej reaguje na zmiany kierunku ruchu. Dzięki temu filmowany obiekt pozostaje w kadrze nawet wtedy, gdy sytuacja dynamicznie się zmienia. Do dyspozycji masz również funkcję Spotlight Free, która pomaga utrzymać ostrość uwagi na poruszającym się celu i ułatwia prowadzenie kamery podczas lotu. Możesz więc skupić się na sterowaniu, mając większą kontrolę nad tym, jak wygląda ujęcie już na etapie nagrywania. Dodatkowo tryb Spotlight pozwala ustawić drona względem obiektu tak, aby ten cały czas pozostawał w centrum kadru, co ułatwia tworzenie ujęć takich jak Circle czy Dronie bez ciągłego korygowania ustawień. Całość dopełnia tryb gimbala FPV, który dodaje naturalne pochylenie do materiałów nagrywanych z użyciem Spotlight Free, ActiveTrack 360° i sterowania ręcznego, nadając filmom bardziej dynamiczny charakter. Co ważne, ten efekt możesz także włączyć lub zmienić później na etapie postprodukcji.

Sprawna edycja materiałów

Dron DJI Avata 360 pozwala wygodnie eksportować nagrania bezpośrednio, dzięki czemu możesz pominąć rozbudowaną postprodukcję i szybciej przygotować gotowy materiał. Jeśli jednak chcesz dopracować ujęcia bardziej szczegółowo, z pomocą przychodzą aplikacja DJI Fly oraz oprogramowanie DJI Studio. Zastosowane algorytmy umożliwiają płynne śledzenie ludzi, pojazdów i innych obiektów – również w przypadku filmów 360°. Dostępna jest także funkcja szybkiej zmiany kadrowania, która pozwala błyskawicznie dodać efekt ruchu kamery. W aplikacji DJI Fly znajdziesz ponadto opcję GyroFrame – wystarczy poruszyć telefonem, aby odnaleźć najlepszy kąt, zablokować wybrany widok i w prosty sposób wyeksportować gotowe wideo. Osoby pracujące na co dzień w Premiere również mogą liczyć na wygodę – dostępna jest specjalna wtyczka przeznaczona do edycji materiałów 360°.

Gotowy na więcej niż lot

Avata 360 został zaprojektowany tak, aby zapewniać komfort nie tylko podczas lotu, ale też na etapie codziennego użytkowania. Wbudowana pamięć o pojemności 42 GB pozwala zapisać około 30 minut materiału 360° w jakości 8K, a gdy potrzebujesz więcej miejsca, możesz skorzystać z dodatkowej karty microSD. W oddzielnej sprzedaży dostępny jest również zestaw do samodzielnej wymiany obiektywu, więc w razie zarysowania soczewki nie ma potrzeby odsyłania sprzętu do serwisu. Wygodnym rozwiązaniem pozostaje także przesyłanie zdjęć i filmów na telefon przez aplikację DJI Fly – również w tle bez przerywania transferu po przełączeniu okna. Nie trzeba nawet wyjmować drona, wystarczy, że urządzenie znajduje się w zasięgu Bluetooth. Prędkość sięgająca 100 MB/s pozwala skopiować 1 GB danych w około 10 sekund, co wyraźnie usprawnia pracę z plikami. Dron oferuje ponadto czas lotu do 23 minut, a opcjonalny hub (do zakupu oddzielnie) obsługuje szybkie ładowanie PD oraz ładowanie równoległe, dzięki czemu nie musisz długo czekać, aby wznieść się w przestworza.

DJI Avata 360 (DJI RC 2) – zestaw, z którym od razu ruszysz w powietrze

W tym wariancie otrzymujesz między innymi drona DJI Avata 360, aparaturę sterującą DJI RC 2 oraz inteligentny akumulator, a więc komplet, który pozwala niemal od razu przejść do działania. Taki zestaw daje wygodny start i eliminuje potrzebę dobierania podstawowych elementów osobno. Aparatura DJI RC 2 zapewnia precyzyjną kontrolę, dzięki czemu łatwiej uchwycić płynne ruchy kamery i budować dopracowane kadry. To propozycja dla osób, które chcą szybko rozpocząć latanie i od pierwszych chwil skupić się na tworzeniu efektownych ujęć.

W zestawie:

- Dron DJI Avata 360
- Aparatura sterująca DJI RC 2
- Inteligentny akumulator do DJI Avata 360
- Osłona gimbala DJI Avata 360
- Zapasowe śmigła do DJI Avata 360 (para) x2
- Śrubokręt
- Składana mata do lądowania
- Ściereczka do czyszczenia obiektywu
- Kabel USB-C do USB-C

Masa startowa	Ok. 455 g
Wymiary	246×199×55,5 mm (dł.×szer.×wys.)
Maksymalna prędkość wznoszenia	2 m/s (tryb Cine) 6 m/s (tryb Normal) 10 m/s (tryb Sport)
Maksymalna prędkość opadania	1,5 m/s (tryb Cine) 6 m/s (tryb Normal) 10 m/s (tryb Sport)
Maksymalna prędkość pozioma	Na poziomie morza, w warunkach bezwietrznych: 6 m/s (tryb Cine) 16 m/s* (tryb Normal) 18 m/s (tryb Sport) Pomiar przeprowadzono w kontrolowanym środowisku w tunelu aerodynamicznym, w warunkach odpowiadających pracy w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, przy pionowym wznoszeniu drona na wysokość 1,5 m nad ziemią. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego. *Domyślnie do 12 m/s w trybie Normal, z możliwością zwiększenia do 16 m/s w ustawieniach.
Maksymalna wysokość startu	4500 m Pomiar przeprowadzono w bezwietrznym otoczeniu, podczas startu z wysokości 4500 m i pionowego wznoszenia o 500 m, w trybie Sport, przy poziomie naładowania akumulatora od 100% do 20%. Dane mają charakter wyłącznie orientacyjny. Podczas lotu należy zawsze zwracać uwagę na komunikaty wyświetlane w podglądzie kamery.
Maksymalny czas lotu	Ok. 23 min Pomiar przeprowadzono w kontrolowanym środowisku w tunelu aerodynamicznym, w warunkach odpowiadających pracy w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, przy stałej prędkości lotu 21,6 km/h, z ustawieniem funkcji unikania przeszkód na hamowanie, w trybie fotograficznym, aż do wymuszonego lądowania spowodowanego wyczerpaniem akumulatora. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maksymalny czas zawisu	Ok. 22 min Pomiar przeprowadzono podczas zawisu w bezwietrznym środowisku, na poziomie morza, w trybie fotograficznym, aż do wymuszonego lądowania spowodowanego wyczerpaniem

	akumulatora. Dane mają charakter wyłącznie orientacyjny. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maksymalny zasięg lotu	13,5 km Pomiar przeprowadzono w kontrolowanym środowisku w tunelu aerodynamicznym, w warunkach odpowiadających pracy w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, przy stałej prędkości lotu 39,6 km/h, z ustawieniem funkcji unikania przeszkód na hamowanie, w trybie fotograficznym, aż do wymuszonego lądowania spowodowanego wyczerpaniem akumulatora. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maksymalna odporność na wiatr	10,7 m/s (poziom 5)
Maksymalny kąt nachylenia	48°
Temperatura pracy	Od -10°C do 40°C (od 14°F do 104°F)
Globalny system nawigacji satelitarnej	GPS + Galileo + BeiDou
Zakres dokładności zawisu	W pionie: ±0,1 m (z pozycjonowaniem wizyjnym) ±0,5 m (z pozycjonowaniem satelitarnym) ±0,3 m/3 min (z pozycjonowaniem ETK) W poziomie: ±0,3 m (z pozycjonowaniem wizyjnym) ±1,5 m (z pozycjonowaniem satelitarnym) ±0,3 m/3 min (z pozycjonowaniem ETK)
Pamięć wewnętrzna	42 GB
Klasa	C1 (UE)

Kamera

Matryca	Dwie kwadratowe matryce CMOS 1/1,1 cala Efektywna liczba pikseli na sensor: 64 MP
Obiektyw	Pole widzenia (FOV): 200° Odpowiednik formatu: 7,8 mm Ogniskowa: 2,5 mm Przysłona: f/1.9 Tryb ostrości: FF Ostrość: od 1,5 m do ∞
Zakres ISO	Wideo 360°: 8K@60/50/48FPS: 100-12800 (Normal/D-Log M) 8K@30/25/24FPS: 100-25600 (Normal), 100-12800 (D-Log M) 6K@60/50/48/30/25/24FPS: 100-25600 (Normal), 100-12800 (D-Log M) Zdjęcie 360°: 100-6400 Wideo z pojedynczego obiektywu: 100-12800
Czas otwarcia migawki	Wideo: 1/8000-1/25 s Zdjęcie: 1/8000-1/30 s
Tryby fotografii	Single Shot (Pojedyncze zdjęcie): W trybie 360° rozdzielczość wynosi 30 MP* lub 120 MP**. * W przypadku zdjęć 360° 30MP/8K rozdzielczość wynosi 7776×3888 (30 MP) w formacie JPEG i 7680×3840 (29.49 MP) w formacie DNG. ** W przypadku zdjęć 360° 120MP/16K rozdzielczość wynosi 15520×7760 (120 MP) w formacie JPEG i 15360×7680 (118 MP) w DNG.
Maksymalna rozdzielczość zdjęć	Zdjęcie 360°: 15520×7760
Format zdjęć	JPEG/DNG
Rozdzielczość wideo	Tryb 360°: 8K (2:1): 7680×3840@60/50/48/30/25/24FPS 6K (2:1): 6000×3000@60/50/48/30/25/24FPS

	Tryb Single Lens (pojedynczego obiektywu): 4K (4:3): 3840×2880@60/50/48/30/25/24FPS* 4K (16:9): 3840×2160@60/50/48/30/25/24FPS 2.7K (4:3): 2688×2016@120/100/60/50/48/30/25/24FPS* 2.7K (16:9): 2688×1512@120/100/60/50/48/30/25/24FPS * Obsługiwane tylko podczas korzystania z DJI Goggles 3/N3 sparowanych z DJI RC Motion 3 lub DJI FPV Remote Controller 3.
Format wideo	OSV/MP4 (H.265)
Maksymalny bitrate wideo	180 Mbps
Tryby kolorów	Normal D-Log M
Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)	Tryb Single Lens (pojedynczego obiektywu): Z DJI RC 2/RC-N2/RC-N3: obsługuje tylko RockSteady. Z DJI Goggles 3/N3 sparowanymi z DJI RC Motion 3 lub FPV Remote Controller 3: obsługuje przełączanie między RockSteady i HorizonBalancing.
Pole widzenia kamery (FOV)	Tryb Single Lens (pojedynczego obiektywu): Z DJI RC 2/RC-N2/RC-N3: Natural Wide Z DJI Goggles 3/N3 sparowanymi z DJI RC Motion 3 lub FPV Remote Controller 3: Standard (Dewarp)/Wide/Natural Wide
Obsługiwany system plików	exFAT

Gimbal

Stabilizacja	Jednoosiowy gimbal mechaniczny (tilt) Wirtualny gimbal 360°
Zakres sterowania	Jednoosiowy gimbal mechaniczny: Tilt (z DJI RC 2/RC-N2/RC-N3): od -30° do 60° Tilt (z DJI Goggles 3/N3 sparowanymi z DJI RC Motion 3 lub FPV Remote Controller 3): od -60° do 60° Wirtualny gimbal 360°: Tilt: od -180° do 180° Roll: od -180° do 180°
Maksymalna prędkość sterowania	Jednoosiowy gimbal mechaniczny: Tilt: 100°/s Wirtualny gimbal 360°: Tilt: 100°/s Roll: 100°/s
Zakres wibracji kątowych	Jednoosiowy gimbal mechaniczny: ±0,01°

System czujników

Rodzaj czujników	Wielokierunkowy system wizyjny uzupełniony o skierowany do przodu LiDAR oraz czujnik podczerwieni na spodzie drona
Przedni	Zakres pomiaru: 0,5-20 m Pole widzenia (FOV): 90° w poziomie, 90° w pionie
Tylny	Zakres pomiaru: 0,5-18 m
Boczny	Zakres pomiaru: 0,5-18 m
Górny	Zakres pomiaru: 0,5-18 m
Dolny	Efektywna wysokość pomiaru 3D ToF: 10 m Zakres precyzyjnego zawisu: 0,3-10 m Pole widzenia 3D ToF (FOV): 60° w poziomie, 60° w pionie Zakres pomiaru: 0,5-20 m Pole widzenia (FOV): 90° w poziomie, 90° w pionie
Środowisko pracy	Powierzchnie o rozproszonym odbiciu z wyraźnymi wzorami, współczynnik odbicia > 20% (np. betonowa nawierzchnia) Odpowiednie oświetlenie (lux > 1, typowe oświetlenie wewnętrzne)

Transmisja wideo

System transmisji wideo	O4+
Jakość podglądu na żywo	Tryb Single Lens (pojedynczego obiektywu): 1080p@100*/60/50/48/30/25/24FPS Tryb 360°: 1080p@60/50/48/30/25/24FPS * W trybie pojedynczego obiektywu jakość 1080p/100FPS jest obsługiwana tylko podczas korzystania z DJI Goggles 3/N3 i DJI RC Motion 3.
Częstotliwość robocza	2,400-2,4835 GHz 5,170-5,250 GHz* 5,725-5,850 GHz * Częstotliwość 5,170-5,250 GHz może być używana tylko w krajach i regionach, w których jest to dozwolone przez lokalne przepisy.
Moc nadajnika (EIRP)	2,400-2,4835 GHz: < 33 dBm (FCC) < 20 dBm (CE/SRRC/MIC) 5,170-5,250 GHz: < 23 dBm (CE) 5,725-5,850 GHz: < 33 dBm (FCC) < 30 dBm (SRRC) < 14 dBm (CE)
Przepustowość komunikacji	Maks. 40 MHz
Maksymalny zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)	FCC: 20 km CE: 10 km SRRC: 10 km MIC: 10 km Zmierzono w otwartym środowisku zewnętrznym bez przeszkód i zakłóceń. Powyższe dane pokazują maksymalny zasięg komunikacji dla lotów w jedną stronę bez powrotu,zgodnie z każdym standardem. Zawsze zwracaj uwagę na komunikaty RTH w podglądzie kamery podczas lotu.
Maksymalny zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)	Silne zakłócenia: krajobraz miejski, ok. 1,5-5 km Średnie zakłócenia: krajobraz podmiejski, ok. 5-12 km Niskie zakłócenia: przedmieścia/wybrzeże, ok. 12-20 km Dane testowane w standardzie FCC, w środowiskach bez przeszkód, z typowymi zakłóceniami. Powyższe informacje stanowią wyłącznie punkt odniesienia i nie gwarantują rzeczywistego zasięgu transmisji.
Maksymalny zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)	Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0-0,7 km Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,7-4,5 km Dane testowane w standardzie FCC, w środowiskach o typowo niskich zakłóceniach. Powyższe informacje stanowią wyłącznie punkt odniesienia i nie gwarantują rzeczywistego zasięgu transmisji.
Najniższe opóźnienie	Z DJI RC 2/RC-N2/RC-N3: Jakość transmisji wideo 1080p/60FPS: ok. 130 ms* * Rzeczywiste doświadczenie może się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maksymalny bitrate wideo	60 Mbps
Maksymalna prędkość pobierania	O4+: 10 MB/s Wi-Fi 6: 100 MB/s* * Zmierzono w środowisku laboratoryjnym, przy niewielkich zakłóceniach, w krajach/regionach obsługujących zarówno 2,4

	GHz, jak i 5,8 GHz, przy użyciu pamięci wewnętrznej lub szybkiej karty microSD. Prędkości pobierania mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.
Anteny	4 anteny, 2T4R

Inteligentny akumulator

Pojemność	≥ 2700 mAh
Waga	Ok. 149 g
Napięcie nominalne	14,32 V
Maksymalne napięcie ładowania	17,2 V
Typ akumulatora	Li-ion
Energia	≥ 38,67 Wh
Szybkość rozładowania	7C (typowo)
Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Czas ładowania	Z hubem ładowania (maks. moc ładowania 100 W): Jeden akumulator, od 0% do 100%: ok. 47 min Jeden akumulator, od 10% do 90%: ok. 31 min Trzy akumulatory, od 0% do 100%: ok. 100 min Trzy akumulatory, od 10% do 90%: ok. 70 min Bezpośrednie ładowanie drona (maks. moc ładowania 65 W): Jeden akumulator, od 0% do 100%: ok. 73 min Jeden akumulator, od 10% do 90%: ok. 51 min Przetestowano w warunkach laboratoryjnych przy temperaturze 25°C (77°F). Powyższe informacje zostały podane wyłącznie w celach referencyjnych. Rzeczywisty czas ładowania może się wydłużyć z powodu wyższej temperatury otoczenia lub różnic napięcia sieciowego w poszczególnych regionach.

Ładowarka

Zalecana ładowarka	Urządzenie obsługuje ładowarkę DJI 65W Portable Charger oraz zasilacz DJI 100W USB-C Power Adapter. Z hubem ładowania zalecany jest zasilacz DJI 100W USB-C Power Adapter.

Hub ładujący

Wejście	5-20 V, maks. 5 A
Wyjście (akumulacja mocy)	Maks. 60 W
Wyjście (ładowanie)	Maks. 17,2 V
Wyjście (USB)	30 W
Sposób ładowania	Hub umożliwia ładowanie do trzech akumulatorów jednocześnie. Ładowanie równoległe wymaga ładowarki DJI 65W Portable Charger lub zasilacza DJI 100W USB-C Power Adapter. Przy wejściu 65 W lub wyższym hub obsługuje ładowanie równoległe. W przeciwnym razie ładowanie odbywa się sekwencyjnie, z priorytetem dla akumulatorów o najwyższym poziomie naładowania.
Kompatybilność	Inteligentny akumulator do DJI Avata 360

Pamięć

Zalecane karty microSD	Lexar SILVER PLUS 64GB A2 V30 microSDXC Lexar SILVER PLUS 128GB A2 V30 microSDXC Lexar SILVER PLUS 256GB A2 V30 microSDXC

Lexar SILVER PLUS 512GB A2 V30 microSDXC
Lexar SILVER PLUS 1TB A2 V30 microSDXC
Kingston CANVAS GO! Plus 64GB A2 V30 microSDXC
Kingston CANVAS GO! Plus 128GB A2 V30 microSDXC
Kingston CANVAS GO! Plus 256GB A2 V30 microSDXC
Kingston CANVAS GO! Plus 512GB A2 V30 microSDXC

Korzystanie z kart microSD z serii Lexar SILVER PLUS może zapewnić lepsze wrażenia podczas fotografowania.

Wi-Fi

Protokół	802.11 a/b/g/n/ac/ax
Częstotliwość robocza	2,400-2,4835 GHz 5,725-5,850 GHz
Moc nadajnika (EIRP)	2,4000-2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC) 5,725-5,850 GHz: < 26 dBm (FCC/SRRC) <14 dBm (CE)

Blutetooth

Protokół	Bluetooth 5.4
Częstotliwość robocza	2,4000-2,4835 GHz
Moc nadajnika (EIRP)	< 10 dBm